NI HEJMER

Nr. 1 2026



Om Forn Sed Norge

Forn Sed Norge ble offentlig godkjent og registrert som trossamfunn i 1999 av Den norske stat, og mottar stats- og kommunal støtte for alle medlemmer i hele Norge, og følger alminnelig, demokratisk foreningsskikk i vedtak og økonomi. Alle medlemmer over 15 år har stemmerett, og kan stille til valg i foreningens organer.
FSN ønsker å skape et levedyktig forum for alle som ønsker å videreføre gamle tradisjoner, sed og skikk, samt forståelse og interesse for den norrøne kulturarv.
Å kalle seden åsatro kan være misvisende, da troen ikke bare er knyttet til æser alene. Det er lov å erkjenne flere guder innen norrøn mytologi og folketro, f.eks landvetter, gjenferd, alver, diser, vaner, jotner, dverger, nisser og andre skikkelser. Foreningens medlemmer praktiserer sin tro slik det passer for hver og en, så lenge det ikke strider imot norsk lov. De kan hellige gudebilder og andre tegn til maktene, men det er ikke plikt for andre å tilbe disse.
Den gamle sed er basert på toleranse, ærlighet, troskap, respekt for naturen og alt liv. Hovedinnholdet til den hedenske sed er at hvert menneske er ansvarlig for seg selv og sine handlinger. FSN vil heve til verdighet igjen gammel sed og kulturarv.
Dette gjør vi uten at det går på bekostning av andre tros- eller livssynsretninger, gamle eller nye, eller andre folkegruppers kulturarv. Fanatisme og hat mot andre kan aldri forenes med foreningens formål.

NORGE
forn sed

Betegnelsen «forn sed» (norrønt: forn siðr) dukker opp i kristenmiddelalderlitteratur som en motsetning til «ny sed» (norrønt: nýsiðr), altså kristendom. «Forn sed» henspiller derfor på førkristen tro og praksis, og kan oversettes til moderne norsk som «gammel skikk».
Les mer om FSN på www.forn-sed.no

Bidragene til NI Heimer representerer den enkelte skribents egne meninger – og gjenspeiler nødvendigvis ikke FSN holdninger, med mindre det er undertegnet av styret. Innsendte tekster og bilder er bidragsyters åndsverk og eiendom. Redaksjonen forbeholder seg retten til å redigere innlegg og opplyser om at skrivefeil kan forkomme.

Innhold

Lederens hilsen	05
Klassiske fotspor	06
Det jeg lærte da jeg sydde min «ikke så historiske» drakt	12
Skade– Skogen og fjellets gudinne	19
Referat fra årsmøtet	22
Budsjett	25
Årsmelding	26
Bidragsytere	30
kontaktinfo	31
Aktivitetssider	32



Redaksjonen

Jeg håper alle har en bra sommer og er klare for å lese hedenske nyheter presentert i bladet vårt. I denne utgaven har vi et spennende reisebrev fra konferansen til ECER som var i Hellas i fjor. Vi har tatt med mange fine bilder fra reisen. For de som er interessert i vikingdrakter, deler vår leder Laura, sine erfaringer rundt den hun har sydd. Vi har fått inn et bidrag om gudinnen Skade i tillegg til at vi som vanlig har med årsmeldingen, referat fra årsmøtet og budsjett. Så det er mulig å oppdatere seg på aktiviteter som har vært og beslutninger som er tatt på årsmøtet. Det er alltid velkomment med flere bidrag til bladet om noen har relevant tekster eller bilder de ønsker å dele med oss.

Jeg ønsker alle god lesning og ser frem til mer kontakt med våre medlemmer i tiden som kommer.

Hilsen

Ivar L. Hille

Forside: Vårblotet

Bakside: Seremoni ECER.

Fotoer: Ravn Villtokt, Monika Ylfa Steensdatter

Lederens hilsen

Året er nå 2026, mitt tiende år som medlem av Forn Sed Norge og mitt tredje som forstander. Ting har endret seg mye; folk har kommet og gått, vi har vært gjennom harde tider og en pandemi som satte de flestes liv på pause, men Forn Sed Norge er fremdeles her. Disse utfordringene har satt oss på prøve, og vi har vært nødt til å vise fleksibilitet, tilpasningsdyktighet, og mot for å møte dem. Pandemien er det største og mest åpenbare eksempelet, men ikke det eneste.

Det ble blant annet også erklært bålforbud i perioden hvor vi feirer vårblot. Det betydde at vi ikke kunne ha vårt sedvanlige bål midt i sirkelen, hvor vi ofrer drikke og andre gaver til gudene og vettene. I år måtte vi derfor innsette noen endringer som arrangørene løste på en veldig fin måte: istedenfor ild, så bygde de en fargerik mosaikk av verdifulle matvarer med stor symbolikk, i tillegg til dette kunne seremonirestene som var igjen bli spist av fugler og andre dyr. Hvert element hadde en betydning, enten historisk eller knyttet til vår moderne tid. Det representerte lokale, tradisjonelle varer og mat, som har kommet til oss fra andre steder i verden og ført til det vi anser som nødvendig for et godt liv.

Dette er bare et godt eksempel på hvordan man kan møte utfordringer, og ved å finne gode alternativer kan overkomme disse. Men vi har også andre utfordringer foran oss, som krever nye løsninger for å kunne fortsette å være en relevant del av livet til medlemmene våres.

Vi i Forn Sed bor spredt over alle fylkene i Norge, og dette kan av og til begrense mulighetene til å delta på våre aktiviteter. Ved hjelp av

teknologien har vi fått muligheten til å ha samtaler og holde kontakt med hverandre når fysisk tilstedeværelse ikke er mulig, slik vi så under pandemien. Jeg synes at tiden er inne for å finne digitale løsninger som kan øke deltakelsen, eksempelvis under et årsmøte. Forn Sed Norge er også en møteplass for våre medlemmer og en mulighet for å sosialisere med likesinnede. Dette trenger ikke å være begrenset til fysiske møter. Jeg ønsker at medlemmene som bor i de fjerneste strøkene føler seg like ivaretatt og tatt imot, som de som bor sentralt, og at de kan bli hørt i samme grad uavhengig om de kan delta fysisk på årsmøtet.

Det kan være vanskelig å vite hva fremtiden bringer. Likevel er jeg sikker på at vi i Forn Sed Norge kommer til å vise den samme tilpasningsevnen som har sikret kontakten med medlemmene våres.

Ønsker dere et godt år, med frodighet og glede.

Med vennlig hilsen

Laura



Laura ved gravhaugen på Krokstad. Fotoer Ivar L. Hille

Klassiske fotspor

Forn Sed Norge deltar på den 19. kongressen for etniske religioner i Athen, Hellas 3. - 5. oktober 2025

av: Ingvild Linéa Bråthen og Audun Mehl

Det var veldig hyggelig å bli invitert til kongressen, og at to av oss i Forn Sed Norge (heretter FSN) faktisk hadde mulighet til å dra nedover. The European Congress of Ethnic Religions (heretter ECER) ble første gang arrangert i Vilnius (Litauen) i 1998, og har siden funnet sted ca. hvert annet år.

Engelsk var *lingua franca* på kongressen, og vi bruker det der det passer. Tema for kongressen var "The Contribution of Ethnic Religions to the Formation of European Identity". Det var 16 påmeldte trossamfunn samt flere interesserte enkeltpersoner, og som til sammen utgjorde 65 deltakere.

ECER 2025 var organisert av The Supreme Council of Ethnic Hellenes (heretter YSEE). Deres tempel ligger i Athens, 36 Aristotelous street, et travelt og ganske forurenset område midt i Athen. Det glemte vi fort da vi kom inn i lokalet. Der møttes vi av et flott alter med representasjoner av de olympiske gudene, blomster og flere rituelle gjenstander. Der fantes også bibliotek, sofakrok og kjøkkenfasiliteter; YSEE fremstår som en stor, velorganisert og svært aktiv organisasjon.

I innbydelsen fra ECER står det klart og uten omsvøp: "The purpose of European Congress of Ethnic Religions is to serve as an international body that will assist Ethnic Religious groups in various countries and will oppose discrimination against such groups. By Ethnic Religion, we mean religion, spirituality, and cosmology that is firmly grounded in a particular people´s traditions. In our view, this does not include modern occult or ariosophic theories/ideologies, nor syncretic neo-religions." Veldig grei avgrensning å forholde seg til.

Konferansens høydepunkter var:

*16+ presentations of The Congress Topic

*Ritual performed by all Ethnic Religions at The Sacred Altar of the Nymph beneath the Acropolis

Thematic Workshops:

- Norwegian indigenous traditions of the Saami (Sjamanistisk Forbund)
- Earth and Fire-ritual (Romuva, Lithuania)
- Ásatru (Werkgroep Traditie, Belgium)
- Living Eudaimonically (YSEE, Hellas)
- Latvian Knot Script and Latvju Dainas (Latvijas Dievturu Sadrauze)

Andre høydepunkter:

Guided Tour at The Arceological Site of Ancient Agora of Athens City Center Evening Walking Tour

Avreisedag torsdag 2. oktober

Turen startet tidlig med fly fra Gardermoen allerede klokken 06:00. Alt gikk greit, og vi fikk heldigvis sjekket inn på hotellet før oppsatt tid. Deilig å bli kvitt bagasjen og gå ut for å finne et sted å innta lunsj. Det duskregnet litt da vi gikk fra hotellet, og snart var det bare å ta beina fatt, for nå kom styrtregnet.

Vi kom oss under tak på nærmeste taverna, og hadde underholdning ved at gaten utenfor snart ble til en ganske fyldig bekk. Stakkars servitørene som måtte løpe frem og tilbake fra kjøkkenet under paraply med mat til oss som satt under taket på uteserveringen. Vi hadde knapt spist på et døgn, så skal si maten smakte. Etter maten krevde systemet at vi la oss nedpå litt, for vi skulle møte representanter og deltakere på kongressen til velkomstmiddag om kvelden.

Vi hadde tatt hotellanbefalingen fra YSEE, og det viste seg å være smart. Det var gangavstand til det meste, og Audun er flink til å følge GPS på mobilen. Da vi kom ut, hadde regnet heldigvis gitt seg. Restauranten lå ved foten av Acropolis, så vi fikk en fin og stemningsfull start på det som videre skulle skje. Det ble fort klart for oss at her var det mange som kjente hverandre fra før; det var mye gjensynsglede å spore. Fint å hilse på alle, også representanter fra danske Forn Siðr, Sjamanistisk Forbund (Norge), og en representant fra Universitetet i Innlandet (Hamar). Så slapp vi å snakke engelsk hele tiden. Da mat og drikke var inntatt og praten

hadde gått litt om løst og fast, var det greit å gå til hotellet. Morgendagen så ut til å bli kongressens lengste arbeidsdag med program fra tidlig til sent.



Utsikt over Athen. Foto: Audun Mehl

Første konferansedag fredag 3. oktober

Vi møttes klokken 09:00 i tempelet for registrering. Og her gjaldt det å passe tiden; sikkert fra tidligere erfaringer var YSEE strenge med hensyn til å møte presis. Det var kø for å bli registrert, men det var greit, siden mange av deltakerne møtte i vakre drakter som vi fikk litt tid til å studere.

Åpningsritualet var nydelig og veldig interessant. Det var ikke lagt noen føringer, utover at vi måtte antyde tidsbruk. Her var det tilbedelse i form av resitering, musikalske innslag med både sang og instrumenter. Ingvild holdt et kort blot på vegne av FSN - det opplevdes fint. Stemningen i tempelet var positiv, nysgjerrig og respektfull. Vi syns alle utviste sensitivitet i forhold til hverandre og det som ble fremført.

Etter åpningsritualet ble konferansen offisielt innledet av Ugis Nastevics fra Latvia, presidenten i ECER. Bare avbrutt av lunsj, gikk det heretter slag i slag til sene kvelden. Trossamfunn fra mange land i Europa var representert, og siden flere hadde visuelle innslag i form av bilder og video, ble det spesielt opplysende å høre og se på det som ble formidlet. Flere viste til utfordringer vi ikke har i samme grad, som for eksempel forfølgelse på grunn av tro, som rett

og slett måtte holdes skjult. Til inspirasjon hadde andre klart å rekonstruere hellige steder på en skala som virkelig imponerte. Vi i FSN kom ganske sent til med vår presentasjon, som ble fremført av Audun. Den fokuserte hovedsakelig på historikk, drift, trosgrunnlag, ritualer og eksempler på de båndene som via tradisjon, tid og rom knytter oss til førkristen praksis i vårt område av verden – vår forn sed.



Audun Mehl presenterer FSN. Foto: Monika Ylfa Steensdatter

Første konferansedag ble avsluttet med et ECER-styremøte. Siden FSN hadde observatørstatus på kongressen, var ikke møtet åpent eller relevant for oss. Det var på tide å finne et hyggelig sted å få seg middag og kanskje beskue Acropolis i måneskinn før vi gikk til hotellet.

Andre konferansedag fredag 4. oktober

Vi fikk erfare at været i Athen kan skifte fort i oktober, og i dag var det sol og 25 grader, altså tilsvarende en god norsk sommer. Vi skulle besøke The Ancient Agora of Athens (heretter AAA), og det var solfaktor 30 som gjaldt. Du må løse billett (inkludert for oss på kongressen), og går inn i det som mest av alt minner om et parkanlegg. Området er småkupert, fullt av oliventrær, katter og en fantastisk samling ruiner. AAA ble grunnlagt i det 6. århundre før vår tidsregning (heretter FVT), og fungerte som Athens kommersielle, politiske og sosiale møtested. Sokrates (ca. 470 – 399 FVT) utviklet og formidlet sin filosofi her, og det var virkelig noe å følge i hans fotspor. I nåtid vil vi si at rosinen i pølsen var å beskue tempelet viet til Hefaistos, guden for smeder og metallarbeidere. Hefaistos-tempelet er det best bevarte i Hellas og har noe så

sjeldent som et helt tak. Det var ferdigstilt 449 FVT, vakkert beliggende på et lite høydedrag. Man har også rekonstruert The Stoa of Attalos, som i dag huser The Agora Museum. Her er det mange interessante gjenstander å beskue i form av funn fra arkeologiske utgravninger på området. Her finnes også mye av Athens historie beskrevet i både oppslag og illustrasjoner. Uansett om du skulle velge å droppe museumsdelen, er dette en veldig flott bygning å besøke. Vi tar ikke for oss Athens historie her – den byen finnes det tonnevis av litteratur om. Men fascinerende er det at man kan rusle langs en seks- fils motorvei midt i sentrum, og plutselig – der var det et utgravningsfelt, gitt.

Så var det tid for lunsj på samme restaurant som velkomstmiddagen. Det vil si med nydelig utsikt til Acropolis.

Vel bespist var vi tilbake i tempelet for dagens økt der. Programmet var rimelig fullt, og nå var det tid for workshops. Det er umulig å gå i detalj med alt som ble formidlet. Noen av innleggene var lange, og ikke alle var flinke til å overholde tildelt taletid. Men for de av Ni Heimers lesere som er interessert i detaljer, er det mulig å lese seg opp på ecer2025@ysee.gr, kongressens egen hjemmeside. Men vi vil trekke frem workshopen Earth and Fire, som var et lite foredrag og påfølgende ritual ved Romuva (Lithuania). Overraskende med enda et ritual i tempelet, men fint også. Her kunne alle bidra med en hilsen, og ofre noe i ildfatet av det som stod fremme; vi kunne velge mellom salt, korn og pulverisert rav. Det ble også fremført en hymne alle ble oppfordret til å være med på.



Ritual fra workshop. Foto: YSEE

Vi var spente på workshopen til Werkgroep Traditie (Belgium). De hadde snakket om Åsatro under gårsdagens presentasjon, og skulle gjøre det samme nå. Begge foredragene var interessante på den måten at det som ble formidlet var veldig tolkende, opplevdes fragmentarisk og litt rotløst. De snakket blant annet om trosgrunnlag i form av doktriner, og for oss i FSN som har en mer åpen og erfaringsbasert tilnærming, klang det dårlig i våre ører. Det må understrekes at dette var kunnskapsrike folk, men det som ble formidlet virket fremmed og lite jordet. Heldigvis trenger man ikke være enig i alt. Siste post på programmet var pressekonferanse og utforming av deklarasjonen som en oppsummering av kongressen. Som observatører hadde vi ikke stemmerett, og det lå an til at dette kunne trekke i langdrag. Deklarasjonen ligger ute på hjemmesiden (se over), men vi gjengir syntesen av det som ble fremhevet:

From Athens, on October 4. 2025, representatives of 16 organisations from 14 countries are joining forces to declare our respect for Traditional European Religions. We recognise the value of our ancestors, as well as the worldview and traditions they have passed down to us. Our culture and spirituality are inextricably linked to our religions and 3 traditions and must be protected. We appeal to all European governments and European Union institutions to recognise our religions and grant them the same respect and privileges enjoyed by other recognised religions in European legal systems.



Representanter på ECER 2025. foto: YSEE

Dagen ble avsluttet med middag i en av de koselige bakgatene i nærheten av Acropolis.

Tredje og siste kongressdag søndag 5. oktober

Vi vil si at The European Congress of Ethnic Religions 2025 in Athens var særdeles velorganisert. Representantene for YSEE var hyggelige og flotte mennesker, og vi ble møtt av en sjelden varme. Vi som representerte FSN var med for første gang, og visste ikke helt hva vi gikk til. I forhold til mange av de andre representantene bidro vi egentlig ganske lite, men fikk påfallende mye oppmerksomhet. I sin kjerne handlet jo dette ikke så mye om oss, men om tradisjonen vi er bærere av. Den beste opplevelsen å ta med seg videre, er å ha bidratt med noe autentisk.

Minnet om ritualene blir også med oss videre, både de i tempelet og avslutningsritualet ute ved Altar of the Nymph. På privat basis bevilget vi oss tre ekstra dager i Athen når vi først var der. Athen er mye mer enn Acropolis; historieinteressert eller ikke, byen har virkelig noe for alle. Vi besøkte blant annet Acropolismuseet og tok turen opp på Lykavittos Hill midt i Athen. Det ble også tid til en avstikker ut av byen til sørspissen av Attika; Cape Sounion med Poseidontempelet. Hjemturen gikk bra, og takk til FSN som ga oss mulighet til å bidra på ECER, og for en uforglemmelig opplevelse.



Ingvild sammen med representanter på ECER. Foto: Thomas Slembrouck

Flere bilder fra ECER 2025







Fotoer: Audun Mehl, YSEE og Kyrre Gram Franck

Det jeg lærte da jeg sydde min «ikke så historiske» drakt

Av Laura Alfaro Garcia

Da jeg ble valgt som forstander i Forn Sed Norge, måtte jeg lære mange ting som jeg tidligere aldri hadde tenkt på. En av de mest interessante lærdommene var hvordan man syr en historisk drakt fra norrøn tid.

Forstanderen i Forn Sed Norge har vigselsrett. Ettersom de norrøne tradisjoner er vår felles interesse, har mange av ekteparene hatt muligheten til å ønske at jeg bruker historiske klær under seremonien. Dette var tilfellet med det første paret jeg skulle vie selv. Jeg bestemte meg selvfølgelig for å gjøre mitt beste for å kunne oppfylle dette ønsket, selv om jeg bare hadde noen få uker til rådighet. Frem til da har historiske klær vært en teoretisk interesse, noe jeg trodde både var komplisert og tidkrevende. Det viste seg å stemme, men jeg oppdaget også at det var et utrolig givende prosjekt.

Min første tanke var å kjøpe en ferdiglaget drakt på internett. Det viste seg å være upraktisk, ettersom jeg ikke er spesielt høy og er litt mer robust en de fleste kvinner i min størrelse. En ferdiglaget drakt ville derfor ha krevd mye omsøm. En av våre medlemmer i styret foreslo at jeg kunne sy drakten selv, og han tilbød seg å hjelpe meg med de første stegene. Vi fikk tak i fine tråder, samt lin- og ullstoffer fra Sverige. Jeg lånte et møterom på Lillestrømbiblioteket, der vi møttes en dag for å ta mål og klippe stoffet.

Det første som slo meg, var hvor enkelt mønsteret var. Det var firkanter, trekanter og rektangler, som skulle sys sammen og forvandles til en serk og en selekjole. Det ga mening, ettersom jeg antok at folk før i tiden prøvde å bruke stoffet i sin helhet, og unngå å klippe bort mer enn det som var

nødvendig. De var ikke særlig formsittende heller. Klær var verdifulle og kunne gå i arv hvis de var av god kvalitet, så det virker logisk at plaggene måtte tilpasses til fremtidige eiere.

Vi brukte den dagen på å ta mål av høyde, bredde og armlengde, klippe linet og ullstoffet. Jeg fikk også tips om hvordan man kunne sy halsåpningen. Siden jeg ikke hadde tilgang på en symaskin, bestemte jeg meg for å sy alt for hånd. Da ville drakten bli enda mer historisk korrekt, og det kunne vel ikke ta så lang tid?

Jeg tok feil. Mer om det senere.

Familien min i Colombia er full av syersker. Helt frem til min generasjon kunne alle kvinner, og noen av mennene sy– i hvert fall på et grunnleggende nivå. Derfor ba jeg dem selvfølgelig om hjelp. Mamma ble automatisk glad da jeg fortalte henne om prosjektet. Hun ga meg tips; som hvilke søm bestemor brukte når hun sydde for hånd, hvilke søm jeg kunne bruke i kantene for at de ikke skulle rakne, og hvordan jeg kunne sy falden. Jeg noterte ned alt, men googlet også rundt for å finne ut hvilke sømmer som faktisk var brukt på de historiske vikingplaggene bevart i museene. Til min overraskelse, fant jeg ut på diverse blogger og nettsider at det var de samme sømtypene som mamma hadde snakket om!

Det overasket meg at disse håndsømsteknikkene hadde vært i bruk så lenge, noe som viser at effektive løsninger blir lært og videreført gjennom generasjoner og kulturer.

Nå, bevæpnet med ny kunnskap og motivasjon satte jeg meg for å sy. Det tok ganske lang tid! I tillegg har jeg en fulltidsjobb, som gjorde at jeg ikke kunne bruke mere enn noen timer på det hver kveld. I ca. to til tre uker, kom jeg rett hjem fra jobb og fortsatte med den delen jeg

jobbet med, og sydde alt jeg kunne. Jeg tok noen pauser her og der for å spise og lufte hunden, og så måtte jeg gjøre alt klart til å dra på jobb dagen etter. Sakte, men sikkert ble jeg ferdig med å sikre kantene til alle delene, så ble kilene festet til serken, og deretter ble ermene og faldene sydd.

Det siste som jeg gjorde, var halsen i serken. Frem til da hadde jeg brukt historiske teknikker, men her klarte jeg ikke å sy halsen som det var beskrevet. Da kom mamma med sine tiårs erfaringer til unnsetning, selv om teknikkene var moderne istedenfor historisk korrekte. Jeg tegnet halsen på en papirbit og klippet linstoffet i skrå, løftet den forsiktig for at den ikke skulle strekke seg for mye, og sydde den til halsen i serken. Dette ga den noe struktur, samtidig som sømmen ble litt dekorativ.

Selekjolen fulgte etter. Det ble en utfordring å sy selve selene, da de historiske referansene jeg fant visste at ullen var rullet i seg selv og sikret med søm. Dette gjorde at selene vridde seg rundt. Jeg har ikke fått fikset dette enda, men jeg tror at dette kan korrigeres med noen ekstra sømmer i motsatt retning, for å prøve å motvirke den første sømmen.

Den siste dagen med selekjolen ble lengre enn det jeg hadde planlagt. Det året ble det nemlig spilt Copa America– en fotballturnering for alle landslag i Sør-Amerika. Colombia hadde spilt ganske bra og kommet langt, og kampen den dagen skulle bli sendt på natten i norsk tid. Ettersom jeg hadde fri dagen derpå, så kunne jeg sy mens kampen gikk i bakgrunnen. Da jeg var ferdig, var også kampen over og det hadde allerede blitt morgengry. Jeg ble så oppslukt av arbeidet, at jeg ikke lot merke til tiden. Jeg var sliten, men drakten min var endelig ferdig.

De siste detaljene, som smykkene, brosjene, beltet og skoene ble kjøpt hos diverse leverandører på

internett. Disse kom mens jeg jobbet med drakten, og da bryllupet kom, hadde jeg en komplett drakt jeg kunne bruke i seremonien.

Jeg lærte utrolig mye om historiske klær og søm, men også om familien min og meg selv i løpet av prosessen. Jeg fant ut at denne typen plagg i seg selv er enkle, fornuftige og praktiske, tilpasset til datidens teknikker, ressurser og krav. Jeg lærte også at de løsningene som ble utviklet i fortiden er i noen tilfeller fremdeles i bruk. Det ble tydelig da moren min lærte meg om de samme sømmene som bestemor brukte– sømmer som tydeligvis har vært i bruk i tusenvis av år. Dette gjelder også at de har vært i bruk på flere forskjellige steder i verden. Samtalen med henne ga meg også en sterkere tilknytting til familiens kunnskaper og tradisjoner. Derfor kan jeg si at drakten min bærer en bit av dem i hver enkelt søm. Selv om prosjektet var slitsomt, er jeg stolt av drakten min, og det arbeidet jeg la i den, i tillegg til det jeg lærte i løpet av prosessen.

Senere har jeg sydd enda en serk, denne gangen uten historiske materialer og med symaskin. Det tok bare to dager. Satt i perspektiv, viser det hvor stor betydning symaskinen har hatt. Det som før tok flere dager og måneder, kunne nå gjøres på en brøkdel av tiden. Klær gikk fra å være en begrenset, nødvendig luksus, til å være tilgjengelig for alle i hundrevis av stiler, farger og materialer. Samtidig blir den historiske drakten mer verdifull, fordi hvert kutt og hver søm måtte planlegges nøye. Det krevde teknikk, kunnskap, forståelse av materialene, sterke ressurser, og en viss anstrengelse for å forvandle stoffet til noe som kunne brukes i hverdagen. Vi er privilegerte i dag som ikke trenger å tenke for mye på hva vi gjør, før vi bruker en jakke på vinteren, eller en lett kjole på sommeren. Samtidig glemmer vi hvilket under det er; å samle råstoffer, prosessere dem til et stoff som oppfyller visse krav til kvalitet,

klippe det til på en måte som produserer minst mulig rester, og sette det sammen til et plagg som vil beskytte kroppen for vær og vind.

Så jeg våger å si at det største jeg fikk ut av dette eventyret var en sunn respekt for klærne– at de er like verdifulle som de var i vikingtiden som de er nå i 2026. Det inkluderer også de fineste vikingklær.



Laura i selvlaget drakt. Foto: privat

Skade– Skogens og fjellets gudinne

Av Kjell Odd Foss

For oss som vandrer i skog og fjell, er Skade en spesiell gudinne. Hvis du er dypt inne i villmarka, langt fra folk, og sitter helt stille, kan du være heldig å få et glimt av henne der hun vandrer rundt i sin grønne drakt, med pil og bue.

Skade er datter av Tjasse, som er en Jotun, altså en kjempe og gud for jakt og skytekunster. Hun var gift med Njord som kommer fra vanene, en gruppe guder som bodde sammen med æsene i Åsgard.

Skade er knyttet til sjøen, fruktbarhet og rikdom, og Njord er guden for hav og vind. Skade er gudinnen for naturen, skog og fjell, og er en beskytter av villmarken. Hun er også gudinnen for jakt, og hun er meget dyktig med pil og bue.

Jotner er de opprinnelige skapninger i verden, og kommer direkte fra Ginnungagapet, der ur-kaoset hersket. Fra ur-kaoset ble jotnene skapt. De kommer i mange størrelser, fra gigantiske kjemper, og helt ned til menneskestørrelse. Jotnene hadde mange egenskaper, men det er for en annen historie.

Skades far, Tjasse, ble drept av gudene fordi han forførte Idun, gudinnen som voktet de gyldne eplene som gir gudene evig ungdom. Dette gjorde at Skade ville hevne seg på gudene.

Hun oppsøkte gudene i Åsgard, og krevde hevn. Hun gjorde en avtale med gudene om oppreisning, og som en del av avtalen krevde hun å få velge en av gudene som ektemann. Dette gikk gudene med på, men Skade fikk bare se bena på gudene da hun valgte. Hun ønsket seg Balder, men tok feil og valgte Njord, kysten og havets gud.

Skade er naturens og dyrelivets beskytter. Hun vandrer rundt i skog og fjell med sin pil og bue, synlig for den som vil se henne.

Ekteskapet mellom Skade og Njord gikk ikke så bra. Hun foretrakk fjell, kulde og jakt, mens Njord hadde en forkjærlighet for kysten og havet.

Hun hadde sin bolig på fjellet, mens han hadde sin bolig ved kysten. Dette skapte store spenninger, da ingen av de ville flytte fra sine hjem. De forsøkte å løse dette ved å bo vekselvis på fjellet og ved kysten, men det ble for mye stress.

Vi ser at det er ikke mye forskjell på hvordan de gamle gudene levde, og hvordan vi lever våre liv nå. Noen tolkere av norrøn mytologi legger en dyp symbolikk i dette, slik som at deres ekteskap symboliserer konfliktene mellom land og hav, sommer og vinter, og hvordan forskjellige elementer av naturen skaper spenning, skjønnhet og konflikter.

Men som sagt, hvis du er dypt inne i villmarka, langt fra folk, og sitter helt stille, kan du være heldig å få et glimt av henne der hun vandrer rundt i sin grønne drakt, med pil og bue.



Skade jakter i fjellene (Mary H. Foster fra Wikipedia)

T-skjorter



Den grønne har kun trykk foran, den sorte har trykk foran og bak (bilde 2 og 3)

Størrelser tilgjengelig: M-XXL og damefasong M

Bestilles ved å sende mail til:

styret@forn-sed.no

120,- + porto stk

Porto utregnes ved bestilling

Totalbeløp settes inn på kontonummer:
5079.06.03653

Kjære medlem!

Forn Sed Norge ønsker seg flere aktive medlemmer. Det er mange måter å være aktiv på. Aller hyggeligst er det kanskje å være på blot. Av og til når vi snakker med folk, så sier de at de ikke tør fordi de aldri har gjort det før – blotet med en gruppe. Så til alle dere med slike tanker, vi er vant med nye. Vi snakker gjerne om hvordan vi holder blot, både i forkant av blotet, eller om du møter opp litt før på blotet. Alle har vi vært nye en gang. Vi ønsker å gjøre terskelen for å være med så lav som mulig. Og kanskje vil du være vertskap for et blot selv! Det betyr ikke at du må holde seremonien selv, om du ikke vil. Alt du som vertskap trenger å gjøre er å finne et passende sted å holde det, og å finne på noe å spise. Forn Sed Norge dekker kostnadene etter avtale. Årsmøtet er også et viktig møte å delta på. Det er her du som medlem best kan være med på å forme fremtiden til Forn Sed. Husk også å oppdatere oss på bosteds- og epostadressen din. Da får du invitasjoner til blot, viktige beskjeder, og ikke minst Ni Heimer!

Referat fra årsmøte i Forn Sed Norge 14/02/26

1. **Innkalling til dagsorden, opprop og oppsummering av de som har stemmerett. Dagsorden:**
   Godkjent. 7 deltakere

2. **Valg av referent og to personer til å signere referatet.**
   Referent: Geir Magne
   Signatur: Ravn, Ivar

3. **Valg av møteleder**
   Møteleder: Laura

4. **Kort oppsummering av foreningens tilstand. Årsmelding ved Laura**
   Laura la frem beskrivelse av foreningens tilstand, etter rapport «Årsmelding 2025».
   Avstemming: enstemmig vedtatt.
   Laura la frem beskrivelse av foreningens tilstand, etter rapport «Årsrapport i statsforvalteren 2026»
   Avstemming: Enstemmig vedtatt.
   Diskusjon: Det ble spurt om dobbeltmedlemskap i forbindelse med støtte. Enkeltmedlemmer blir automatisk meldt inn i statskirken, som gjør at det blir mye manuelt arbeid ved sortering av medlemmer for leder. Foreningen tar kontakt med vedkommende som er dobbeltregistrert, slik at de blir klar over det. Se § 7 i Retningslinjene til Forn Sed Norge.

5. **Økonomi, fjorårets regnskap 2025, dagens situasjon og budsjett 2026 ved Ivar.**
   Diskusjon: Budsjett.
   - Selv om det ikke står noe konkret på Eiendom, er det innfor å benytte av allerede avsatt kapital til Eiendomsparing. Dette er tidligere godkjent i tidligere årsmøter.
   - Ved mulig samarbeid med andre nordiske land, er det mulig å hente fra posten «Blot» for å dekke dette. Posten «Blot» økes til 50 000 NOK. - Det ble diskutert om en skulle spare i fond, da alt av oppspart kapital nå er på sparekonto hos banken for FSN. Det ble

vedtatt av årsmøtet at trossamfunnet ikke skulle spare via fond, før dette ble godkjent av nytt årsmøte. Enstemmig vedtatt.

6. **Godkjennelse av årsmelding og årsregnskapet for 2025 og budsjettet for 2026.**
6.1. Handtering av overskudd fra statens tilskuddsmidler Ivar gikk gjennom 2025 regnskap for FSN. Avstemming: Enstemmig vedtatt. Ivar gikk gjennom dagens situasjon for FSN. Avstemming: Enstemmig vedtatt. Ivar gikk gjennom FSN budsjett for 2026. Avstemming: Enstemmig vedtatt.

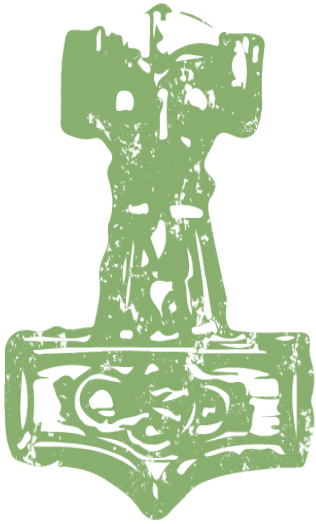
7. **Valg av sekretær, styremedlem, varasekretær og varastyremedlem.**
Oppsummering av styrets sammensetning.
Styremedlem (2 år): Ravn stiller til valg. Enstemmig vedtatt.
Varastyremedlem (1 år): Ingvild stiller til valg. Enstemmig vedtatt.
Sekretær (2 år): Geir Magne stiller til valg. Enstemmig vedtatt.
Varasekretær (1 år): Sone stiller til valg. Enstemmig vedtatt. Utenlandskontakt: Forslag om opprettelse av ekstra utenlandskontakt som er likeverdige. Tas opp til gjennomgang ved årsmøte 2027. Enstemmig vedtatt.

8. **Oppdatering av retningslinjer til Forn Sed Norge**
Gjennomgang av forslag på endring.
Avstemming: Det stemmes om å godkjenne følgende punkt fra «Oppdatering av retningslinjer til Forn Sed Norge».
1. *«Lov om tros- og livssynssamfunn (trossamfunnsloven)»*
2. §7 punkt 1, med følgende endringer: «§ 7. Medlemskap:
- Alle over 15 år som er fast bosatt i Norge og er innstilt på å overholde trossamfunnets vedtekter kan bli medlem av Forn Sed Norge. Barn under 15 år kan meldes inn med signatur fra foresatte.»

3. «§ 8. Forstander: - Organisasjonens forstander skal være over 23 år og under 75 år gammel. Forstander må leve et hederlig liv, og være i stand til å fylle sitt embete og gjøre de skyldnader organisasjonen og Norges lover pålegger.»
4. «§ 8a. Forstanderen skal: - føre de bøkene departementet fastsetter. - gi vitnemål med offentlig tiltro om tjenester forstander har gjort, og det som bøkene viser.»
Resten av dokumentet er ikke godkjent av årsmøtet og vil bearbeides før ny gjennomgang årsmøtet 2027. Avstemming: Enstemmig vedtatt.

9. **Presisering ang. Signaturrett** Laura gikk gjennom signaturrett. Følgende personer er gitt signaturrett: Ivar Lindtvedt Hille Laura Andrea Alfaro Garcia Avstemming: Enstemmig vedtatt.

10. **Eventuelt**
* Årshjulet
◦ Vårblot. 18. April. Østfold
◦ Sommerblot. 18. Juli. Akershus
◦ Høstblot. 17. Oktober. Forn Sed Norge, Samlingsted Nes
◦ Torreblot. 16. Januar. Bærum
*Årsmøte 2027
◦ 13.02.27. Klokken 11.00
*Oppdatering på eiendom
Informasjon om tilstanden på eiendom og eventuelt videreutvikling.
Sekretær ser på muligheten av etablering i Nordfjord.
*Digitalisering av årsmøter
◦ Dette oversendes til styret for behandling.



Budsjett 2026

Inntekter:

Mottatt tilskudd: 225 000,-

Salg av medlemseffekter: -

Støttemedlem: 800,-

Egenandel seremonier: 1000,-

Sum inntekter: 226 800,-

Utgifter

Web: 8000,-

Ni heimer: 20 000,-

Årsmøte og Styremøte: 12 000,-

Representasjon reise: 15 000,-

Utstyr: 10 000,-

Blot: 50 000,-

Seremonier: 35 000,-

Tematreff: 5 000,-

Kriseveiledning: 15 000,-

Medlemssystem: 8000,-

Styrehonorar og verv: 43 000,-

Drift: 10 000,-

Økonomi: 5 000,-

Eiendom: -

Eiendomssparing: 94 000,-

Bankgebyr: 700,-

Sum driftsutgifter: 330 700,-



Årsmelding for Forn Sed Norge for 2025

- Torreblot avholdt 18. januar, Bærum

-Årsmøte avholdt 15. februar, Lillestrøm

-Vårblot avholdt 12. april, Mysen

-Sommerblot mellom 19. juli i Nordfjoreid

- Vigsel 7. juni, Kongsvinger

-Styremøte 14. september, digitalt

-19. European Congress of Ethnic Religions (ECER) i Athen, Hellas, 3-5. oktober. Ingvild og Audun gikk som representanter av Forn Sed Norge

-Høstblot avholdt 18. oktober, Nes (FSN sin tomt)

-Styremøte 14. desember, digitalt

-En utgave av medlemsbladet Ni Heimer er utgitt

-Det er solgt 4 t-skjorter

-Forn Sed Norge hadde 147 tillskuddsberettiget medlemmer av 166 registrerte ved inngangen til 2025

I januar 2026 fikk vi en melding fra Statsforvalteren i Østfold, Buskerud, Oslo og Aker at det ble gjort en feil, og et medlem hos Forn Sed Norge ble registrert feilaktig som dobbelmedlem. Dette ble rettet hos Statsforvalteren og Forn Sed Norge fikk betaling for denne medlem, som betyr at vi egentlig hadde 148 tilskudsberettiget medlemmer

-I 2025 ble det registret 4 innmeldinger mot 4 utmeldinger

Årsrapport for 2025

1) Skriv kort om tros- eller livssynsaktivitetene dere drev i fjor.

Blot (4 utført), vigsel (1 utført), Kriseveiledning: Mellommenneskelig samtaler (ikke-terapeutisk) for personer som trenger å snakke med noen, i tillegg har vi kontaktperson for mennesker i fengsel og kontaktperson for samtaler om og utførelse av gravferd, men disse loggføres ikke.

2) Drev tros- eller livssynssamfunnet med andre aktiviteter i fjor, for eksempel sosialt arbeid, kulturelle aktiviteter eller næringsvirksomhet? Hvis ja skriv kort om disse aktivitetene. ***Formålet med opplysningene er at Statsforvalteren skal få en oversikt over hele fjorårets virksomhet til samfunnet, ikke bare aktiviteter som gjelder utøvelsen av troen eller livssynet, jf. trossamfunnsloven § 7 andre ledd.***
Salg av 4 t-skjorter.

I oktober sendte vi to av våre medlemmer for å representere oss i den 19. Europeisk Congress for Etniske Religioner (European Congress of Ethnic Religions, ECER), som tok plass i Athen, Hellas. Våre medlemmer hadde en kort presentasjon om Forn Sed Norge for felleskapet, og deltok i diverse aktiviteter i regi av ECER.

3) Beskriv kort hvilke barne- og ungdomsaktiviteter dere drev i fjor, for eksempel trosopplæring eller annen undervisning, kor, samlinger, leksehjelp etc. ***Med barne- og ungdomsaktiviteter menes aktiviteter for personer under 18 år.***
Ingen i fjor, men vi har et tilbud for ungdom i konfirmasjonsalder i tilfelle noen vil bruke den.

4) Hvis tros- eller livssynssamfunnet drev med opplæring eller undervisning av barn og unge i fjor, skal dere i feltet under gi korte svar på disse tre spørsmålene om opplæringen/undervisningen:

- **Innhold: Hva lærte dere barna/ungdommene om?**
- **Omfang: Hvor ofte foregikk opplæringen/undervisningen? (Her kan dere oppgi antallet ganger per uke eller måned og antallet timer per gang.)**
- **Form: Hvordan ga dere opplæringen/undervisningen? (Det kan være foredrag, gruppeoppgaver, hjemmelekser, høytlesning av religiøse tekster, sangøvelser eller liknende.)**

Varierte opplærings- eller undervisningstilbudet mellom menigheter, lokallag eller

tilsvarende underledd i tros- eller livssynssamfunnet, skal samfunnets svar på spørsmålene om innholdet, omfanget og formen være en kort sammenfatning av denne variasjonen.

Ingen

5) Beskriv kort hvordan likestillingen mellom kjønnene er i tros- eller livssynssamfunnet. Her skal dere opplyse hvor mange menn og hvor mange kvinner det er i samfunnets styre og/eller andre styrende organer og kort beskrive hvordan likestillingssituasjonen ellers er i tros- eller livssynssamfunnet. I beskrivelsen kan dere også peke på årsaker til at likestillingssituasjonen er som den er.

Har dere flere lokale og/eller regionale underledd, for eksempel flere menigheter eller lokallag, behøver dere ikke opplyse om kjønnsfordelingen i hvert underledd. Det holder at dere oppgir hvor mange prosent kvinner og menn det er i underleddenes styrende organer til sammen.

Forn Sed Norge er likestilt. Styret per 2025 besto av 3 kvinner og 2 menn, samt vara (1 mann, 1 kvinne). Det vil si, 60% er kvinner og 40% er menn.

6) Har dere iverksatt eller planlegger dere å iverksette tiltak for å oppnå økt likestilling mellom kvinner og menn i tros- eller livssynssamfunnet? Hvis ja beskriv tiltakene i feltet under.

Nei. Kjønnslikestillingen er allerede oppnådd.

7) Forskjellsbehandler tros- eller livssynssamfunnet medlemmer og/eller andre når gjelder tilgang til aktiviteter, styrende organer, verv eller stillinger, på grunn av deres kjønn, seksuelle orientering, etnisitet eller et av de andre grunnlagene nevnt i likestillings- og diskrimineringsloven § 6? Hvis ja beskriv kort hva forskjellsbehandlingen går ut på.

Noen blot vil ikke kunne tilrettelegges for funksjonsnedsatte grunnet lokalitet. Personer med funksjonsnedsetting får da tilbud om alternativt blot så langt det er mulig.

8) Har tros- eller livssynssamfunnet aktiviteter hvor kvinner og menn eller jenter og gutter må oppholde seg hver for seg, eller tilbud som kun er rettet mot en befolkningsgruppe eller ett kjønn? Hvis ja beskriv aktivitetene/tilbudene kort i feltet nedenfor.

Nei

9) Hva brukte dere statstilskuddet til i fjor? Forklar også kort hvordan disse kostnadene i regnskapet er knyttet til tros- eller livssynsaktivitetene som dere drev i fjor.

Tilskudd brukes til å dekke utgifter til blot og livsfaseseremonier, styremøter og årsmøte, administrativ drift, utsending av medlemsmagasin som opplyser om trossamfunnets aktivitet og gir aktuelle artikler for medlemmene, samt eiendomssparing. Eiendommene skal brukes til forsamlinger i trossamfunnet, og være tilrettelagt for funksjonsnedsettelse. I tillegg er det budsjettert for representasjon til samarbeidsorganisasjoner.

10) Antall medlemmer per 1. januar i år:

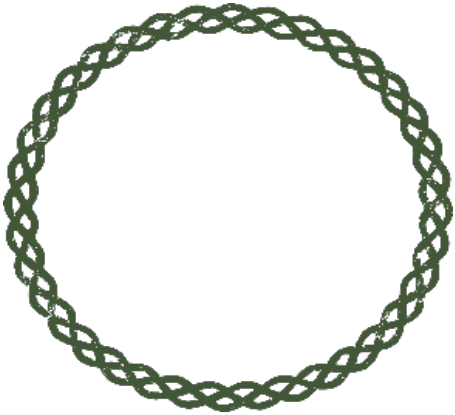
163

11) Totalt antall vigsler i fjor.

1

12) Fikk tros- eller livssynssamfunnet i fjor til sammen 50 000 kroner eller mer i bidrag fra én eller flere givere i ett annet land enn Norge?

Nei



Kontaktinformasjon:

Styret: styret@forn-sed.no

Forstander: Laura

hovding@forn-sed.no

Utenlandskontakter:

Geir Magne

Geirmagne@forn-sed.no

Ravn

Ravn@forn-sed.no

Kasserer: Ivar

kasserer@forn-sed.no

Ni Heimer: Ivar

niheimer@forn-sed.no

Vi trenger deg!

Ni Heimer trenger artikler for å bli publisert, og de artiklene blir i all hovedsak skrevet av våre medlemmer. Har du drevet med glima? Har du hatt en spesiell blotsopplevelse? Skriver du dikt, eller maler du? Har du noen spesielle interesser innenfor vårt interessefelt? Har du lest noe spennene om guder og vetter, og ønsker å fordype deg i det? Å skrive en artikkel er en spennende og annerledes måte å studere et tema på, og du kan glede andre ved å dele det du kom frem til etterpå. Vi vil høre fra deg!

Ønsker du å være anonym, så lover vi diskresjon.

Kontakt Ni Heimer på: niheimer@forn-sed.no

Bidragsytere

Ingvild Linéa Bråthen

Ingvild Linéa Bråthen har en cand.mag.- grad fra Universitetet i Oslo med fag fra religionshistorie og nordisk språk og litteratur. Ingvild har også fagbrev i søm, er opptatt av tradisjonelt håndverk, og bedriver et uhøytidelig selvstudium av historiske drakter. Hun besøker jevnlig historiske treff og festivaler, og er interessert i mange former for kunst- og kulturuttrykk.

Audun Mehl

Er musiker og filmentusiast bosatt i Oslo. Jobber til daglig i Gravplassetaten og er designert brøler i metallbandet Forcefed Horsehead.

Kjell Odd Foss

Kjell er født i Oslo 1943. Han har studert på Blindern, Imperial College, London og University of Tulsa, Okkahoma, USA og er nå pensjonert petroleumsgeolog. Har bodd mye i utlandet, mest i USA, Kina og Nord-Afrika.

Han er opptatt av Norges gamle kultur og historie og benytter gjerne enhver anledning til å fortelle de han møter om dette.

Laura Alfaro

Laura Alfaro er en Bioingeniør med kjærlighet for åsatro, historie, fotball og musikk. Født i Colombia, men har bodd i Norge siden 2012, er også norsk statsborger. Hun har også bachelor i Biologi og Mastergrad i Toksikologi fra Universitetet i Oslo. Hun har vært aktiv i Forn Sed Norge siden 2016, har vært i styret med diverse verv og ble valgt til leder i 2024.

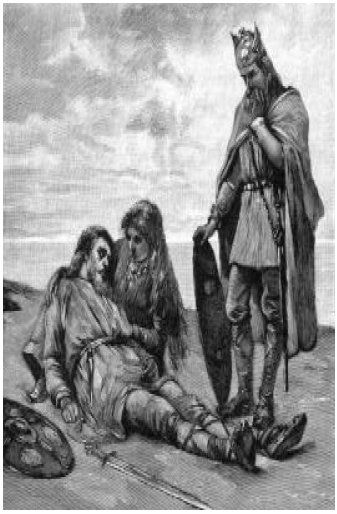
Heiko Villtokt

Er hobbyskribent med en forkjærlighet for historie og norrøn religion: Øvrige hobbyer er lesning og friluftsliv, samt en bred rekke med rollespill. Har vært aktiv i Forn Sed Norge i mange år med flere verv.

Aktivitetssider

Ifølge Kvadet om Helge Hjorvardsson....

1. Hva slags skapning snakker med Atle i lunden?
2. Hvem drepte Svåvne?
3. Hva er en ørneham?
4. Hvem krangler Atle og Helge med i Hatefjord?
5. Hvem beskytter mennene, ifølge Rimgjerd?
6. Hvordan beseirer de gygren?
7. Hvem gav Helge banesår?
8. Hva rir gygra Hedin møter på?
9. Hva het Hedins mor?



Helge, Svåva og Hedin av Fredrik Sanders (wikipedia)

Ordsøk:

Finn disse ordene:

HJORVARD

KONGE

APAL

HOV

HORG

ULV

HELRUNER

GLASISLUNDEN

SIGAR

JARL

RIMGJERD

ATLE

LANGSKIP

L	D	O	V	P	A	B	L	W	E	E	B	S	T	H
Y	R	O	I	T	J	K	A	X	L	G	X	F	L	E
M	E	A	X	H	O	U	P	T	W	X	N	U	C	L
F	J	P	J	A	D	K	A	F	C	X	G	O	G	R
J	G	X	G	O	Y	Z	C	R	N	J	I	L	K	U
K	M	C	U	N	L	H	U	K	C	L	A	L	P	N
S	I	K	U	Q	K	O	P	P	V	S	Y	C	Y	E
Q	R	R	J	R	T	M	S	I	I	I	E	O	B	R
D	R	A	V	R	O	J	H	S	R	A	G	I	S	W
D	R	H	I	S	R	D	L	A	N	G	S	K	I	P
E	P	G	T	Q	E	U	U	R	G	H	O	R	G	Y
U	F	J	C	S	N	Z	U	L	S	N	N	Y	Z	R
G	J	M	K	D	V	D	Y	R	V	Q	P	H	O	X
H	P	P	E	O	L	U	C	X	J	R	T	P	T	Q
Z	I	N	H	J	Y	K	Z	P	E	U	P	R	J	A

Hjelp Sleipner ut av labyrinten (maze):

Svar til ifølge Helge Hjorvardsson

1. En fugl
2. Kong Rodmar
3. En ørneskikkelse fra en magisk evne til å gjøre seg om til en ørn
4. Rimgjerd, datter av jotnen Hate
5. Svåva, en valkyrie
6. Ved å holde henne opptatt til soloppgang
7. Alv, Rodmars sønn.
8. En ulv, med ormer til tømmer
9. Alvhild



NORGE
forn sed

ISSN. 1501-3138

FORN SED NORGE

POSTBOKS 8851

ST. OLAVS PLASS,

0028 OSLO, NORGE