

N) HEJMER

Nr 1 2023



Om Forn Sed Norge

Forn Sed Norge ble offentlig godkjent og registrert som trossamfunn i 1999 av Den norske stat, og fungerer som en vanlig interesseforening med stats- og kommunal støtte for alle medlemmer i hele Norge, og følger alminnelig, demokratisk foreningsskikk i vedtak og økonomi. Alle medlemmer over 15 år har stemmerett, og kan stille til valg i foreningens organer. FSN ønsker å skape et levedyktig forum for alle som ønsker å videreføre gamle tradisjoner, sed og skikk, samt forståelse og interesse for den norrøne kulturarv.

Å kalle seden åsatro kan være misvisende, da troen ikke bare er knyttet til æser alene. Det er lov å erkjenne flere guder innen norrøn mytologi og folketro, f.eks landvetter, gjenferd, alver, diser, vaner, jotner, dverger, nisser og andre skikkelser. Foreningens medlemmer praktiserer sin tro slik det passer for hver og en, så lenge det ikke strider imot norsk lov. De kan hellige gudebilder og andre tegn til maktene, men det er ikke plikt for andre å tilbe disse. Den gamle sed er basert på toleranse, ærlighet, troskap, respekt for naturen og alt liv. Hovedinnholdet til den hedenske sed er at hvert menneske er ansvarlig for seg selv og sine handlinger. FSN vil heve til verdighet igjen gammel sed og kulturarv. Dette gjør vi uten at det går

på bekostning av andre tros- eller livssynsretninger, gamle eller nye, eller andre folkegrupperes kulturarv. Fanatisme og hat mot andre kan aldri forenes med foreningens formål.



Betegnelsen «forn sed» (norrønt: forn siðr) dukker opp i kristenmiddelalderlitteratur som en motsetning til «ny sed» (norrønt: nýsiðr), altså kristendom. «Forn sed» henspiller derfor på førkristen tro og praksis, og kan oversettes til moderne norsk som «gammel skikk».

Les mer om FSN på www.forn-sed.no

Bidragene til Ni Heimer representerer den enkelte skribents egne meninger – og gjenspeiler nødvendigvis ikke FSN holdninger, med mindre det er undertegnet av styret. Innsendte tekster og bilder er bidragsyters åndsverk og eiendom. Redaksjonen forbeholder seg retten til å redigere innlegg og opplyser om at skrivefeil kan forekomme.

Innhold

Lederens hilsen	04
Sorg	07
Intervju med Richard Krogstad	09
Minneord	13
Hill deg Frøya	14
Bilder fra høstblotet 2022	18
Referat fra årsmøtet	22
Budsjett	24
Årsmelding og årsrapport	25
Bidragstyttere	28
Ragnarokk for 117. gang	29
Oppgavesider	30



Redaksjonen

Da er sommerutgaven av Ni Heimer klar igjen. Som vanlig er den dessverre noe forsinket, så det er mulig sommeren nærmer seg slutten eller høsten er kommet når den kommer frem til deg.

I denne sommerutgaven vil temaet som preger det mest være betraktninger rundt døden og sorgen som hører med. Kenneth Christian Ravn har skrevet en artikkel om dette i tillegg til at vi har med minneord for vår tidligere forstander Marion Lund som gikk bort i fjor og et dikt vi har funnet etter henne. På grunn av temaet tenkte jeg det er passende med et bilde av en gravhaug på forsiden.

Ellers har vi et intervju med vårt nye varamedlem Richard Krogstad, så dere kan få vite litt mer om han.

Etter tradisjonen inneholder sommerutgaven som vanlig referat fra årsmøtet og andre viktige dokumenter som gir informasjon om hva som har blitt gjort og hva som har blitt bestemt for fremtiden.

Til slutt har vi våre aktivitetssider som dere kan pusle med og teste deres kunnskaper på i en ledig stund.

Jeg håper alle våre medlemmer får en fin sommer og høst.

God lesning!

Ivar L. Hille



Forside: Gravhaug på Tanum gård i Bærum.

Bakside: Glomma og blotplassen ved Skjørshammer brygge.

Fotoer: Ivar L. Hille

Lederens hilsen

Nok en vår er kommet, nok et år er gått. Så mye forandrer seg på den tiden, og så mye er det samme. Det som har forandret seg for Forn Sed Norge, er at vi endelig har kjøpt en eiendom. Eiendommen ligger i Nes kommune, er på rundt et mål, og det er bilvei nesten helt inn på tomta. Jeg gleder meg til å ta i bruk eiendommen til blot og samlinger.

Personlig har det igjen vært et år med store tap. Både min mor og min katt har vandret heden, og på litt over to år har jeg altså mistet min bror, mor, to besteforeldre og en veldig kjær katt. Når min gode venn Silje døde i 2018 tok jeg initiativet til å skape et nytt verv i Forn Sed Norge, som ble hetende Kriseveileder. I dag er det Ravn som har vervet, men vi er flere som hjelper til ved behov. Jeg har snakket om kriseveilederens funksjon flere ganger, så jeg skal ikke snakke så mye om det. Jeg vil bare minne om at det finnes om du trenger det.

I styret blir vi ofte intervjuobjekt for skoleelever. Et spørsmål jeg ofte får er: Hvordan ser hverdagen din ut? De forventer en hverdag full av magi og

mystikk, men svaret er «Som alle andres.». Jeg har tenkt litt på dette. Er det egentlig sant? Min religiøse hverdag er av en indre type. Det som følger meg inn i hverdagen er filosofien om at alle selv er ansvarlig for sine egne handlinger. Jeg er selv ansvarlig for hva jeg gjør eller sier i løpet av en dag, og jeg alene. Jeg kan ikke gjøre det som faller meg inn, og så forvente at jeg bare kan angre på det i ettertid og så er det greit. Nei, det jeg gjør og sier, det må jeg stå til rette for selv. Denne livsfilosofien er min rettesnor i livet, men gudene vet at det kan være vanskelig. Vi er tross alt ikke perfekte, noen av oss. Det er heller ikke et krav i min filosofi. Jeg må bare rette opp i feilene mine. «Sorry seems to be the hardest word» sang Elton John, og det ligger en sannhet i dette. Av og til er det å si unnskyld så veldig vanskelig. Man kan føle seg dum, og man kan gjette seg frem til at motparten ikke kommer til å ta ansvar for sin del av problemet, ja - kanskje vil personen til og med tenke at «Ha! Jeg hadde rett.». En skikkelig irriterende tanke! Men så er jeg jo ansvarlig for mine egne handlinger. Og bare mine egne handlinger. Jeg kan ikke styre hva

andre sier, tenker og gjør, men jeg kan velge å være et bedre menneske enn jeg var for en stund siden. Og for meg er det det det handler om – hvem vil jeg være?

Vår mytologi snakker mye om ære, og for meg ligger min ære nettopp i å være ærlig, hederlig og redelig. Men om man leser historiene ser vi at den sier at man kan man lure og lyve til de man ikke vil være venn med. Så hva avgjør da om man bør rette opp i feil man har gjort? Eller retttere sagt, hva er feil? Samvittigheten er kanskje en god pekepinn, men samtidig er den også påvirket av samfunnet rundt oss. Syndsbegrep har vi jo egentlig ikke i egen mytologi, men samfunnet vårt er påvirket av kristen ideologi: for eksempel er det å være stolt en synd i kristendommen, som igjen kommer til uttrykk i janteloven. Men ser vi på egen mytologi er jo det noe vi fint kan være. Så kan man jo argumentere med at litt ydmykhet kan være fint det også. Selv er jeg er stolt. Ikke som i 'jeg kan masse, og har gjort store ting i livet', men som i at jeg tar meg selv og mine følelser alvorlig, og skammer meg ikke over den jeg er. Om noen trår over mine grenser, forsøker jeg å si ifra. Dette er også en

NI HEIMER #1 2023

del av det å være ansvarlig for egne handlinger i min filosofi.

For å konkludere, så *ser* hverdagen min ut som de fleste andres, men den *styres* av en religiøs etikk. Og her er min oppfordring til deg: Ta ansvar for noe du har gjort. Prøv å gjøre det bedre igjen. Øv på å si unnskyld, for det er noe som blir lettere med tiden.

Og kanskje blir verden et *litt* bedre sted å være om vi alle tar ansvar for våre egne handlinger.

Skade Villtokt

Leder, FSN



Vår nye tomt i Nes. Foto: Magnus Mørk

Sorg

Av Kenneth Christian Ravn

Sorg er et tema ikke mange liker å snakke så mye om, men som alle møter før eller senere i løpet av livet. Men det kan vel tenkes at sorg var en stor del av livene til de som levde både før, under og etter vikingtiden. Det er i hvert fall lett for meg å tenke dette. Gjennomsnittsalderen var jo ganske lav, rundt 35 år. Og av det vi vet om barnedød i fattigere land enn Norge, så er det lett å tenke seg at dødsraten var skyhøy på den tiden.

Grunnen til at jeg tar opp akkurat dette temaet er nettopp på grunn av dødsfall i nære relasjoner. I skrivende stund er det ganske nøyaktig ett døgn siden jeg fikk vite at ei god venninne av meg døde brått og uventet. Hun rakk ikke å bli 30 år engang. Hun etterlot seg ei datter bare 3-4 år gammel. Ikke gammel nok til å skjønne at mamma er borte for alltid, men fremdeles gammel nok til at hun kjenner på sorgen og savnet.

Dette er jo en historie som har gjentatt seg igjennom tidene. Mor, far, sønn, datter, bror og søster som brått blir borte. Og det er en historie som kommer til å gjenta seg i fremtiden også. Hvordan vi skal håndtere tapet og sorgen er opp til hver enkelt. Jeg valgte å skrive dette, samt at jeg skal holde en seremoni til

ære for hennes navn og ettermæle. I det som omtales som det mest siterte og mest kjente diktet i Håvamål vers 77 og 78 står det;

«Fe dør,
frender dør,
en sjøl dør på samme vis;
men ordets glans
skal aldri dø
i ærefullt ettermæle.

Fe dør,
frender dør,
en sjøl dør på samme vis;
jeg vet ett
som aldri dør
dom over hver en død.»

Jeg har hørt dette diktet utallige ganger, og sitert det et par ganger selv også. Men jeg har vel egentlig aldri reflektert dypt over hva som blir sagt. Noe som er litt rart, for jeg har hatt ganske mange møter med døden. Jeg har kjørt ambulanse i 8 år, og jeg har jobbet noen år som sykepleier i akuttmottak også. Altså, en naturlig arena for døden. Men man blir litt avstumpet når man møter døden ofte nok. Vi mennesker har jo en fantastisk tilpasningsevne, og jeg tror at det også gjelder møte med døden. Jeg har sett spedbarn dø og hørt det desperate skriket til en sørgende mor. Jeg har holdt rundt en gammel mann som har tatt farvel med sin kone for siste gang. Jeg har selv tatt farvel med besteforeldre, og jeg har vært der for venner som har tatt farvel med noen

av sine nærmeste. Det har vært trist, tragisk og noen ganger litt godt. Godt å se lidende slippe smertene og ensomheten de kan ha følt.

Hvordan skal vi håndtere det? Noen går i tusen knas og klarer aldri å samle seg igjen. Noen blir som stein, tilsynelatende helt upåvirket av regnet som faller rundt. Men regner det lenge nok blir den store bautaen gjort om til grus. Før moderne medisin, når døden var så nær, tror jeg mange følte at de ble til grus. Håpløshet av å bestandig miste noen. Redsel for å knytte nye bånd må ha vært nærstående. Hvor skal man da søke trøst? Jeg tror at gudene er der for oss. Jeg tror at ved å styrke ettermælet til den omkomne, styrker man seg selv. Jeg er overbevist om at de som har blitt borte står og venter på oss på andre siden av sløret som skiller oss, og de takker oss for at vi har holdt de i live i minnene.

Det finnes mange dødsriker. Valhall og Folkvang er vel de som er mest ettertraktet. Men for å nå dit må man jo dø i kamp, men selv da er det jo ikke en garanti for innpass. Vår Allfar Odin og Frøya følger tett med på de som dør i kamp og velger ut de beste krigerne som skal trenes hver dag fram til Ragnarok.

Helheim er jo også velkjent, hvor de som dør av sykdom og alderdom havner. Helheim er beskrevet som en kald og dystre plass, preget av

sykdom og sult, men ifølge skaldekvadene kan de døde ha det godt i Helheim til tross.

Midt i Helheim står hallen Nåstrand som er til for mordere, nidinger og edsbrytere. Helheim er vokter av Garm, en blodtørstig kjøter.

Ran står klar med garnet sitt på havet for å hente de som blir tatt av bølgene og stormene, for så å ta de med til Ægirs hall, hvor de skal få være varme og velfødde. Det blir sagt at hvis man ser gjengangeren av en som har druknet, er det et tegn på at de har blitt tatt vel imot av Ran og Ægir, og de har det nå godt.

Et sted som jeg ikke tror er så veldig kjent er Gimle, som blir nevnt i Voluspå.

«Sal ser hun skinne
solfager står den
med tak av gull
på Gimle.
Der skal svikeløse
slekter leve
og i evighet
eie lykke.»

Snorre skriver i Gylfaginnig: «I sørenden av himmelen finner man den hallen som er fagrest av alle og bjartere enn sola. Det er Gimle. Den skal stå når både himmel og jord har gått under, og på det stedet bor det gode og rettvise folk i all evighet. Gimle står når heimen er brent og alle

gudene, einherjene og hele menneskeætter er borte».

Hvor vi havner når vi dør er avhengig av både hvordan vi lever og hvordan vi dør.

I Japan er døden hvit. En ren farge. Den er hvit fordi den ikke tar hensyn til farge, kultur, legning, kjønn, rikdom, snill eller slem. Døden innhenter oss alle en dag. «Fe dør, frender dør, en sjøl dør på samme vis».



Intervju med varamedlem Richard Krogstad

Av Ivar L. Hille



Richard Krogstad. Foto: Privat

Nr. 1 Hadde du noe forhold til norrøntro og folketro i barndommen, og når ble det viktig for deg?

Ikke egentlig. Det første møtet med det norrøne var vel i norskundervisningen på ungdomsskolen — eller VGS. Det som har forbauset meg siden, er at vi ikke lærer mer om den kulturen som har lagt grunnlaget for Norge. Jurysystemet kommer jo faktisk fra oss helt tilbake til vikingetiden. Jeg var i Skottland i 2008 på MC, og må si at

jeg ble forundret over hvor ekstremt opptatt de var av nordmenn der borte, og hvor opptatt de var av at vi ikke tok bedre vare på gammel kulturhistorie.

Jeg har vært innom forskjellige nettsider med norrøn informasjon de siste årene. Det kan også være at interessen har noe å gjøre med at jeg har flyttet til Tønsberg, hvor de bygger kopier av vikingskip — og at dette stadig har gitt meg påminnelser. I tillegg kjenner jeg de som arrangerer Midgardsblot hvert år. Noen venner av meg har også bygget en hel vikinglandsby på Vestlandet, men jeg har ennå ikke tatt meg tid til å dra dit for å si hei.

De siste årene har jeg blitt mer nasjonalkonservativ. Der er familie og kultur mye mer i fokus. Norske medier synes å gjøre sitt beste for å rasere viktigheten av norsk kultur. Jeg mener at vi burde hatt mye mer fokus på historie og kulturhistorie. Det er jo det som har formet oss som samfunn, og som samtidig har gjort Norge til ett av verdens beste land å leve i.

Nr. 2 Hva liker du best med FSN?

Her kan jeg like godt sitere noe av det som står på nettsidene under "Foreningen": "I Foreningen Forn Sed ønsker vi å skape et levedyktig forum for alle som ønsker å videreføre gamle tradisjoner, sed og skikk, samt forståelse og interesse for den

norrøne kulturarv." Jeg liker også at foreningen tilstreber å være tolerant og upolitisk i sitt virke.

Ja, det er en god setning, selv om navnet skulle vært oppdatert til Forn Sed Norge. Hva tenker du om toleransen vi har for at nesten alle kan bli medlemmer? Hvor viktig for omdømmet og vekst tror du det er at vi kan møtes på tvers av bakgrunn og politiske synspunkter?

Jeg tror det er veldig viktig. Det er naturligvis lett å blande politikk inn i alt i dag, ettersom alt nå har blitt så betent. Derfor er det desto viktigere at vi har felles plattformer hvor folk kan samles sosialt og snakke om noe helt annet. Kultur er i praksis kollektive vaner, og det er jo nettopp kultur som har gjort Norge til det landet som lenge har vært ansett som et av verdens beste land å vokse opp i. Slik sett er det veldig viktig, med åpne øyne, å se på hvordan landet har blitt til, samt å bidra til mer toleranse i det daglige.

Nr. 3 Kan du nevne tre ulike matretter du kunne tenkt deg til gilder etter blot?

Det måtte blitt elg, rein og hjort. Jeg er litt usikker på om villsvin var i Norge på det tidspunktet — men uansett er svin i det fri utsatt for trikiner.

Det er godt med viltkjøtt ja. Det fantes villsvin i Norge i vikingtiden, og de har en rolle i norrøn tro ved at Frøy og Frøya har et hver. Nr. 4. Hvordan var julefeiringen du vokste opp med? Og hvordan er den for deg i dag?

Julefeiringen var det eneste hellige jeg vokste opp med. Vi var ikke religiøse i min familie. Man giftet seg i kirken, men vi var ikke i kirken selv i jula. Derimot var utvalget av mat og kaker hellig. Min farmor stod for matlagingen og baking. Det var ribbe og mandelpoteter på julaften, med øl og Løitens Linie. Det var julefrokost med rester, svart og hvitt brød med sylte, lammerull og leverpostei. I tillegg var det røkt laks med eggerøre.

Selv har jeg alltid ribbe på julaften, og risengrynsgrøt dagen før. Den koker jeg opp den 22., og setter under ei dyne til neste dag. Da er det bare å varme opp grøten med litt melk. Den holder så godt på temperaturen at den er nesten serveringsklar. Resten av grøten (massevis) lager jeg riskrem av til julaften.

På julaften har jeg alltid mandelpoteter til ribba. Aller helst av den gammeldagse typen med jord på. De har ekstra mye smak. I tillegg er det epler kokt i hvitvin og tyttebærsyltetøy. Medisterkaker lager jeg selv den 23. desember, og surkål har vi laget selv tidligere. Kaker bakes den 22. desember.

På selve julaften har jeg alltid en lys øl, en kullsvart juleøl over 10%, et glass tørr musserende — og en brun akevitt til maten. Det er nisser og reinsdyr overalt, og absolutt ingenting overlates til tilfeldighetene.

Vi begynner egentlig jula omtrent når juleølet kommer på polet. Da kjøpes det rakfisk og akevitt.

Jeg brygger øl selv, og ifølge sjefen på vinmonopolet her, lager jeg bedre juleøl enn han selger (blunkefjes).

Det mangler ikke på gode juletradisjoner hos deg skjønner jeg. Nr. 5 Hva slags musikk liker du?

Det meste fra Dolly Parton til Metallica, men det er nok 80-tallet som ligger mitt hjerte nærmest fra VGS og russetiden. Jeg hører på jazz eller klassisk når jeg jobber, og foretrekker en blanding av 80-tallet og metal i lystig lag. På øyhopping i skjærgården på Tjøme, sammen med dama og bikkjene, er det 80-tallet og norske sommerlåter som gjelder — og ikke minst reker, nystekte baguetter og egenprodusert mayo laget på rått egg, extra virgin olivenolje, Dijon sennep og hvitløk.

Det høres koselig ut. Vi skal da over fra mat og musikk til litt geografi. Nr. 6 Vil du fortelle litt om området der du bor?

Jeg bor på Tjøme sammen med min sommerforelskelse fra begynnelsen

av 80-tallet. Hun traff jeg igjen i 2012. Da var det bare å flytte nedover. Huset ligger på en øst-vestlinje mellom Halden og Sandefjord. Det vil si at vi har Sverige øst og syd-øst, Danmark rett syd, og England syd-vest. Vi har en liten 15-fots Selco fra midten av 60-tallet med 40-hester motor, og 150 meter til bryggeplass. Jeg bodde 26 år i Oslo — og savner det overhodet ikke.

Min gamle 1948 Harley Davidson som jeg kjøpte i 1990, solgte jeg for ca. 5 år siden. Kjølebag, shorts, sandaler og båt — slår skinnutøyet og gammel MC uten fjæring når som helst når sola skinner.

Jeg vil anbefale alle å komme seg vekk fra byen og ut på landet. Det ble ikke verre å bo her da vi fikk fiber og 600 Mbit internett (blunkefjes). Det er et fint sted ja. Det er kanskje et passende sted å ha blot en gang? Spesielt på sommeren.

Nr. 7 Har du et favorittsted du liker å besøke?

Ta: Tjøme. Her er det fantastisk. Skal jeg nevne noe som utpeker seg, så må det være de øyene som ligger her ute ytterst i Tønsbergfjorden. Her kan vi slippe bikkjene fritt, og spise reker med hjemmelaget hvitløksmajones. Om været tillater det, og det er varmt nok, tar jeg en av de to SitOnTop-kajakkene vi har og padler en runde her.

Da trenger du ikke reise langt hjemmefra. Nr. 8. Har du en hobby eller interesse du vil fortelle litt om?

Data og pistolskyting er mine hobbyer. Førstnevnte er også jobb. Pistolskyting er bra for mental helse. Den lærer deg konsentrasjon. Det er uhyre lite ulykker på skytebaner i Norge. Dette vil jeg anbefale alle å begynne med. Det er hyggelige folk, og i tillegg er det nødvendig med mer rekruttering i klubbene. Det er mye forgubbing på landsbasis.

Jeg skjønner. Det har i hvert fall vist seg å være mye interesse for dette i FSN. Da er neste spørsmål litt i samme gata. Nr. 9 Har du en favorittidrett?

Legg til båtliv som første hobby, og nei til idrett.

Jeg har null interesse for idrett.

Nr. 10. Kan du nevne en ting eller historie om deg som ikke så mange kjenner til?

Ikke noe spennende egentlig. Jeg var speider i mange år, og fløy høyt og lavt i skog og fjell. Deretter var jeg medlem i Fjellsportgruppa i Trondhjems Turistforening. Vi gikk over fjellene heller enn rundt dem. Jeg har løpt fra moskus på ski i Kaldvellidalen på Dovre, og hatt sex på toppen av Snøhetta.

He he. Det høres spennende nok ut for meg. Nr. 11. Hvis du kunne velge fritt, hva er din drømmejobb?

En jobb som teknisk rådgiver, hvor lønna er omvendt proporsjonal med arbeidstiden, slik at jeg kan gjøre akkurat det som faller meg inn uten å tenke på jobb eller penger. Warren Buffet sa en gang at "man skal aldri ta imot økonomiske råd fra en som må jobbe for å tjene penger". Pengene skal jobbe for deg.

Ikke verst! Det er noe å tenke på. Nr. 12. Er det noe du ser frem til å jobbe med i fremtiden i FSN?

Jeg kunne godt tenke meg å spre mer informasjon om FSN på en mer effektiv måte for å opplyse flere om vår kulturhistorie og at vi har et tolerant verdisyn.

Takk for intervjuet!



Minneord

Av: Ingvild Linéa Bråthen

**Marion Thora
Thorleifsdatter Lund
4. april 1968 – 26. august
2022**

Marion var forstander i det som da het Foreningen Forn Sed mellom 2005 og 2007. Hun bidro til å holde trossamfunnet sammen i en periode hvor alt holdt på å rakne, og hvor vi attpåtil manglet forstander.

Det må bemerkes at undertegnede ikke er blant dem som kjent Marion personlig, men det er blitt min oppgave å skrive minneord i Ni Heimer, hvilket hun absolutt fortjener.

Marions venner beskriver henne som fargerik og fantastisk, og ikke så lite eksentrisk. Jeg husker henne også slik. Hun kjørte rundt i en kunstferdig dekorert Volkswagen hippiebuss, var ferm og flott, og bar ofte store perlesmykker.

Det hører med at Marion var dyslektiker. Hva det medførte av påkjenninger i en tid hvor man ikke hadde kunnskap om dysleksi, og det følgelig ikke fantes gode metoder for å møte unge med lese- og skrivevansker, kan vi knapt tenke oss. Marion hadde det ikke lett i formative

år. Desto mer imponerende blir derfor hennes bokproduksjon, bestående av tre diktsamlinger og en barnebok, samt at hun i tillegg var skribent innenfor ulike sjangre.

Marion var også aktiv i vikingmiljøet, og undertegnede var så heldig å få være besøkende på flere vikingtreff arrangert av henne. De jeg husker best, fant sted i Skråvika sør for Stavern, og hvor Marion var sentral på arrangørsiden. Dette var storslagne treff med mange tilreisende vikinger fra både Skandinavia og Østersjøområdet. Mange kom seilende i vikingskip som lå til kai de dagene treffet varte. Sjeldne opplevelser og flotte minner er det som har fulgt meg videre.

Forn Sed Norge lyser fred over
Marion Thora Thorleifsdatter
Lunds minne.



Hill deg Frøya

Av Marion T. T. Lund

I første tider da Æser dro
hit fra Østen
hvor solen oppstår
morgenrødens klare hjem.

Da vandret Frøya
hvitarmet
fullbarmet
den skjønne disen
opp på fastland
i måneskinn.

Eng hun søkte
full av trær
eng hun søkte
full av kornaks
eng hun søkte
full av kilder.

Hvor grønne blader
mildt omfavnet
sterke kjemper

skjønne møyer
med rosensmil

Frøya trådde
inn for Gylfe fastlandskongen
og bad om engen

Gylfes øyne
nedsank brennende
i den fulle unge barm

Da smilte blikket
da blusset kinn
og leppene sa gjerne: Ja

Og hun spendte
sine okser
kridhvite
for gullploegen
hvor ellers jern satt
satt nå karfunkelstener
jetteslipt.

Og hun la hvite hender, silkebløte
fast om grepet.

Ploegen dypt i grunnen.
Frøya plantet sine roser,
vannet godt med vann fra bekker
og gamle nøkken søkte våte bolig,
og vakre alver vimset
i det høye.

Nå de leker ved midnattstider
i bøkeskogers, helters hjem
hyggelig utsøkt i blant Nordens enger.

Hill deg Frøya,
beste dise fra din bolig Folkvang,
der du henter døde fra valen
krigere
Pent du sitter, vakker er du.

Brisingamen om din hals,
Kjærlighetsgudinnen, seid, magi
Hill!

*Red. Siden skriften er skrifttydet og
satt i en form over legges ved foto av
originalskriften for interesserte fra
neste side. Teksten er uten tittel.
Fotoer: Cathrine D. N. Sudenius.*

I første tider
 da Åser dro
 hit fra Østen
 hvor solen oppstår
 Morgenrødens
 klare hjem
 Da vandret Frøya
 hvitarmet
 fullbarmet
 den slyønne disen
 opp på fastland
 i måne skinn
 Eng hun søkte
 full av trær
 eng hun søkte
 full av kornaks
 eng hun søkte
 full av kilder
 Hvor grønne blader
 mildt omfattet
 sterke kjemper
 slyønne meyer
 med rosensmil
 Frøya trådde
 inn for Gylfe fastlandskongen
 og bad om engen

Gylfes øyne
 nedsank brennende
 I den fulle unge Barm
 Da smilte blikket
 da blussat kinn
 og leppene sa gjerne: Ja
 Og hun spendte
 sine okser
 kridhvite
 for gullploegen
 hvor ellers jern satt
 satt nå Karfunkelstener
 Jette slipt

Og hun ~~lagde~~ hvide hender, silkebløte,
 fast om grepet. Ploegen, dypt i grunnen
 Frøya plantet sine roser, vannet godt med
 Vann fra bekker og gamle nålken søkte
 våte bolig, og vakre alver vimset i
 det høye.

Nå de leker ved midnattstider
 i bøkestoger, helters hjem
 hyggelig utsøkt I blant nordens enger
 Hill deg Frøya, beste elise fra din
 bolig Folkvang, der du henter krigere
 Pent du sitter, valker er du døde fra valen

~~Adam Oehenschläger~~

Brisingamen om din halo. Kjærlighets-
 gudinnen, Hill! seid, magi, so

Høstblotet 2022 ved Glomma i Mysen

Fotoer: Chatrine D. N. Sudenius



NI HEIMER #1 2023





T-skjorter



Den grønne har kun trykk foran, den sorte har trykk foran og bak (bilde 2 og 3)

Størrelser tilgjengelig: M-XXL og damefasong M

Bestilles ved å sende mail til:
styret@forn-sed.no

120,- + porto stk

Porto utregnes ved bestilling

Totalbeløp settes inn på
kontonummer:
5079.06.03653

Kjære medlem!

Forn Sed Norge ønsker seg flere aktive medlemmer. Det er mange måter å være aktiv på. Aller hyggeligst er det kanskje å være på blot. Av og til når vi snakker med folk, så sier de at de ikke tør fordi de aldri har gjort det før – blotet med en gruppe. Så til alle dere med slike tanker, vi er vant med nye. Vi snakker gjerne om hvordan vi holder blot, både i forkant av blotet, eller om du møter opp litt før på blotet. Alle har vi vært nye en gang. Vi ønsker å gjøre terskelen for å være

med så lav som mulig. Og kanskje vil du være vertskap for et blot selv! Det betyr ikke at du må holde seremonien selv, om du ikke vil. Alt du som vertskap trenger å gjøre er å finne et passende sted å holde det, og å finne på noe å spise. Forn Sed Norge dekker kostnadene etter avtale. Årsmøtet er også et viktig møte å delta på. Det er her du som medlem best kan være med på å forme fremtiden til Forn Sed. Husk også å oppdatere oss på bosteds- og epostadressen din. Da får du invitasjoner til blot, viktige beskjeder, og ikke minst Ni Heimer!

Referat fra årsmøte i Forn Sed Norge

18/02/23 Kl. 11.15

1. Innkalling til dagsorden, opprop og oppsummering av de som har stemmerett.

-Ingen innvendinger til årsmøte. 9 stemmeberettigede. 1 medlem uten stemmerett. 10 alle.

2. Valg av referent og to personer til å signere referatet.

-Magnus valgt som referent. Skade og Laura signerer referat.

3. Valg av møteleder.

-Ivar valgt som møteleder.

4. Kort oppsummering av foreningens tilstand. Årsmelding ved Skade

-Gjennomgang av årsmelding samt årsrapport til Statsforvalter.

5. Økonomi, fjorårets regnskap 2022 og dagens situasjon og budsjett 2023 ved Ravn.

-Gjennomgang av regnskap og budsjett.

6. Godkjenning av årsmelding og årsregnskapet for 2022 og budsjettet for 2023.

-Begge to godkjent med følgende korrigeringer: Posten "sosiale treff" endres til "tema møter" samt godkjenning av en engangsoverføring av 44000,- til eiendomskonto grunnet en forglemmelse av dette i 2022.

7. Sak vedrørende permittert vara-styremedlem.

-Gjennomgang av saken ved leder, spørsmål rundt saken ble besvart. Følgende konklusjon: "Årsmøtet voterer om å avsette vara-styremedlem grunnet manglende tillit". Flertallet av årsmøtet svarte ja. Vedtatt.

8. Valg av leder, kasserer og styremedlem. Oppsummering av styrets sammensetning.

-Grunnet foregående sak, ble det besluttet at årsmøtet justerer valget slikt at det velges ett nytt vara-styremedlem. Det vil resultere i ett jevnt antall styremedlemmer som er på valg ved hvert årsmøte. "Årsmøtet godkjenner innføring av vara-styremedlem i denne syklus", enstemmig vedtatt.

Leder: Skade stiller til gjenvalg, valgt for 3 år.

NI HEIMER #1 2023

Kasserer: Ravn stiller til gjenvalg, valgt for 2 år.

Styremedlem: Ivar stiller til gjenvalg, valgt for 2 år.

Vara-styremedlem. Richard stilte seg til disposisjon, valgt for 2 år.

Styrets sammensetting 2023:

Leder: Skade, 3 år. (3 år igjen)

Kasserer: Ravn, 2 år. (2 år igjen)

Sekretær: Magnus, 2 år. (1 år igjen)

Styremedlem: Ivar, 2 år. (2 år igjen)

Styremedlem: Laura, 2 år. (1 år igjen)

Vara-styremedlem: Sone, 2 år. (1 år igjen)

Vara-styremedlem: Richard, 2 år. (2 år igjen)

9. Innkomne forslag.

Ingen til behandling for votering.

10. Eventuelt.

10.1: Årskalender aktivitet.

10.2: Facebook-post/politisk nøytralitet i Forn Sed Norge

10.3: Håvamål som grunnlag for Forn Sed Norge

-10.1. Årsmøte 2024 avholdes på Lillestrøm Kultursenter 17. februar kl 11.00.

Vårblot: Avholdes i regi av Skade 15. april 2023.

Sommerblot: Tentativt i Møre og Romsdal, mere info kommer eller hos

Magnus på Hadeland, ca. 15. juli 2023.

Høstblot: Tentativt hos Geir Magne, ca. 14. oktober. Mere info kommer.

Torreblot: Hos Ivar, Bærum, 13. januar 2024.

-10.2: Redegjørelse rundt sak og diskusjon på Facebookpost og generell diskusjon på moderators rolle og ansvar, hva FSN sine plattformer kan og ikke skal brukes til samt diskusjoner rundt foreningens politiske nøytralitet herunder styremedlemmers politiske aktiviteter og meninger samt ett ønske fra ett medlem om at det kan vurderes en "kjørebok" rettet mot personer som kommer inn i styret om hvilke forventinger som ligger til grunn for verv.

Summert så har FSN hatt og vil fortsette å tilstrebe å holde "religion og politikk" adskilt og følge en vedtatt og vedtaks festet linje om at FSN er og forblir politisk nøytral som organisasjon. Det påpekes særlig at medlemmer står fritt til å ha de politiske meningene de vil ha så fremt det ikke går over ytterkantene som vedtektene påpeker samt at medlemmene ikke skal bruke eller misbruke FSN som trossamfunn for politisk vinning eller plattform. FSN har gjort det klart ved flere anledninger at FSN ei heller står ansvarlige for hva andre grupper tilegner FSN eller troen og ved tvil utover informasjon gitt av våre

vedtekter står en fritt til å sende en e-post til styret for ytterlig presisering.

-10.3: Norges lover samt forskrifter styrer i all hovedsak hvordan FSN kan fungere som organisasjon. Hvor norrøne tekster som f.eks. Håvamål kan brukes som veileder er dette opp til hvert enkelt medlem, men FSN arrangerer temamøter, hvor neste vil omhandle nettopp Håvamål og mulighetene er tilstede for samtale og diskusjon om dette.

-10.4: Vigsels. Med endringer i en del lovverk er det ønskelig å se på om FSN kan ha muligheten til å ha en person til med vigselsrett, for å bistå eller steppe inn ved behov. Styret følger opp dette.

-10.5: Innmeldingsblankett. Den er litt utdatert og må sees opp mot nytt lovverk for endringer jamfør loven. Diskusjon rundt layout samt informasjon rundt medlemskap. Årsmøtet vedtok med flertall at styret kan behandle denne saken.

Møteslutt: kl. 15.15.

Budsjett 2023

Mottatt tilskudd: 180 000,-

Sum inntekter: 180 000,-

Utgifter

Web: 5 000,-

Post og utsending av Ni Heimer: 17 000,-

Årsmøte og Styremøte: 15 000,-

Representasjon reise: 15 000,-

Blot og seremonier: 25 000,-

Temamøte: 5 000,-

Kriseveiledning: 15 000,-

Administrative utgifter: 37 000,-

Eiendomssparing: 46 000,-

Gebyr: 1 000,-

Sum driftsutgifter: 181 000,-



Årsmelding for Forn Sed Norge 2022

- Styremøte avholdt 11. januar, digitalt
- Torreblot avholdt 15. januar, Bærum
- Årsmøte avholdt 19. februar, digitalt
- Styremøte avholdt 6. mars, digitalt
- Vårblot avholdt 24. april, Indre Østfold
- Vigsel og knesetting utført 7. mai, Møre og Romsdalen
- Knesetting utført 28. mai, Østfold
- Vigsel utført 2. juli, Hardanger
- Sommerblot avholdt 9. juli, Hadeland
- Temamøte avholdt 25. september, digitalt
- Temamøte avholdt 2. oktober, digitalt
- Høstblot avholdt 15. oktober, Indre Østfold
- Styremøte avholdt 25. oktober, digitalt
- En utgave av medlemsbladet Ni Heimer er utgitt

-Det er solgt 2 t-skjorter

-Forn Sed Norge hadde 137 tilskuddsberettigede medlemmer av 149 registrerte ved inngangen til 2022.

-I 2022 ble det registrert 12 innmeldinger mot 2 utmeldinger, og 2 utflyttede.

-I 2022 har vi gitt bud på en eiendom som ble akseptert til 200 000 kr. Vi er i ferd med å fullføre dette kjøpet i 2023.

Årsrapport til Statsforvalteren for Forn Sed Norge 2022

Spørsmål og svar fra skjema av
25.02.2023

**Skriv kort om aktivitetene og
arbeidet som samfunnet driver og
om de tilbudene som samfunnet har:**

Religiøs aktivitet: Blot, vigsel, knesetting, ungdomsrituale (ikke utført 2022), gravferd (ikke utført 2022).

Temamøter: Tolkning av tekster tilknyttet religionen utført digitalt 2 ganger.

Kriseveiledning: Mellommenneskelig samtaler (ikke-terapeutisk) for personer som trenger å snakke med noen, kontaktperson for mennesker i fengsel, kontaktperson for samtaler om og utførelse av gravferd.

Sosial aktivitet: Treff (ikke utført 2022).

Driver samfunnet med annet arbeid? Det kan være sosialt arbeid, kulturelle og/eller kommersielle aktiviteter. Hvis ja redegjør nærmere:

Salg av t-skjorter (2 Stk).

Har samfunnet egne aktiviteter for barn og unge, som trosopplæring, annen undervisning og lignende? Hvis samfunnet driver med trosopplæring av barn og unge, gi en kort beskrivelse av innholdet, omfanget og formen på opplæringen:

Ungdomsrituale: I forkant av ungdomsrituale gis samtaler om tro og menneskerettigheter, 1-3 samtaler etter behov. Her gjennomgås det hvilke kilder vi har til vår tro, hvilke verdier vi som trossamfunn har, og FN's menneskerettigheter.

Redegjør for tilstanden når det gjelder likestilling mellom menn og kvinner i tros- eller livssynssamfunnet, og for tiltak som eventuelt er gjort eller planlagt for å oppnå likestilling mellom kvinner og menn i tros- eller livssynssamfunnet:

Forn Sed Norge er likestilt. Styret per 2022 besto av 3 kvinner og 2 menn, samt vara (1 mann).

Har eller praktiserer tros- eller livssynssamfunnet begrensninger når det gjelder tilgang til egne aktiviteter, styrende organer, verv eller stillinger som har sammenheng med ett eller flere diskrimineringsgrunnlag i likestillings- og diskrimineringsloven?

Ja.

Redegjør for eventuelle begrensninger tros- eller livssynssamfunnet har eller praktiserer når det gjelder tilgang til aktiviteter, styrende organer, verv eller stillinger i tros- eller livssynssamfunnet, som har sammenheng med ett eller flere diskrimineringsgrunnlag i diskrimineringsloven §6:

Noen blot vil ikke kunne tilrettelegges for funksjonsnedsatte grunnet lokalitet. Personer med

funksjonsnedsetting får da tilbud om alternativt blot så langt det er mulig.

Har tros- eller livssynssamfunnet segregerte tilbud?

Nei.

Redegjør for eventuelle segregerte tilbud:

Ingen segregerte tilbud.

Hva har tilskuddet fra staten blitt brukt til? Hvordan er utgiftene i regnskapet knyttet til de religiøse eller livssynsmessige aktivitetene som tros- eller livssynssamfunnet driver? Redegjør nærmere:

Tilskudd brukes til å dekke utgifter til blot og livsfaseseremonier, styremøter og årsmøte, administrativ drift, utsending av medlemsmagasin som opplyser om trossamfunnets aktivitet og gir aktuelle artikler for medlemmene, samt eiendomssparing. Eiendommene skal brukes til forsamlinger i trossamfunnet, og være tilrettelagt for funksjonsnedsettelse. I tillegg er det budsjettert for representasjon til samarbeidsorganisasjoner.

Antall medlemmer per 1. januar i år:

157

Totalt antall vigslere i fjor:

2

Mottok tros- eller livssynssamfunnet i fjor tilsammen 50 000 kroner eller mer i bidrag fra én eller flere givere i ett annet land enn Norge?

Nei.

Kontaktinformasjon:

Styret: styret@forn-sed.no

Forstander: Skade

hovding@forn-sed.no

Utenlandskontakt: Laura

Laura@forn-sed.no

Kasserer: Ravn

kasserer@forn-sed.no

Ni Heimer: Ivar

niheimer@forn-sed.no

Vi trenger deg!

Ni Heimer trenger artikler for å bli publisert, og de artiklene blir i all hovedsak skrevet av våre medlemmer. Har du drevet med glima? Har du hatt en spesiell blotsopplevelse? Skriver du dikt, eller maler du? Har du noen spesielle interesser innenfor vårt interessefelt? Har du lest noe spennene om guder og vetter, og ønsker å fordype deg i det? Å skrive en artikkel er en spennende og annerledes måte å studere et tema på, og du kan glede andre ved å dele det du kom frem til etterpå. Vi vil høre fra deg!

Ønsker du å være anonym, så lover vi diskresjon.

Kontakt Ni Heimer på:

niheimer@forn-sed.no

Bidragstere

Skade Villtokt

Er hobbykribent med en forkjærlighet for historie og norrøn religion. Hennes øvrige hobbyer er lesing, Black metal og friluftsliv. Hun bor i Østfold sammen med sin kone, og har vært aktiv i Forn Sed Norge siden 2012 med flere verv. Skade ble valgt til leder i 2020.

Ivar Lindtvedt Hille

Er en engasjert åsatroer som er glad i familielivet med kone og barn. Han har mastergrad i viking- og middelalderkultur fra Universitetet i Oslo, og jobber til daglig med arkiv. Ivars hovedinteresser er norrøn tro, historie, naturvern, trening og film. Han har vært leder fra 2011 til 2020 og deretter styremedlem og redaktør.

Ingvild Linéa Bråthen

Ingvild Linéa Bråthen har en cand.mag.- grad fra Universitetet i Oslo med fag fra religionshistorie og nordisk språk og litteratur. Ingvild har også fagbrev i søm, er opptatt av tradisjonelt håndverk, og bedriver et

uhøytidelig selvstudium av historiske drakter. Hun besøker jevnlig historiske treff og festivaler, og er interessert i mange former for kunst- og kulturuttrykk.

Cathrine D. N. Sudenius

Cathrine D. N. Sudenius er designer av FSNs logo og kontaktperson i Østfold. Hun kommer fra Tønsberg, bor på gård i indre Østfold med samboer, jobber i Orkla Design og har interesser innen magedans, natur, musikk, foto, runer, kunst og håndverk.

Kenneth Christian Ravn

Kenneth Christian Ravn (36) er åsatroer og jobber som sykepleier, men er potet på privaten. Han trives i hagen, på verkstedet, i garasjen og på motorsykkelen. Han bor i Elverum sammen med kone og barn.

Ragnarokk for 117. gang

Tekst og foto av Ivar L. Hille

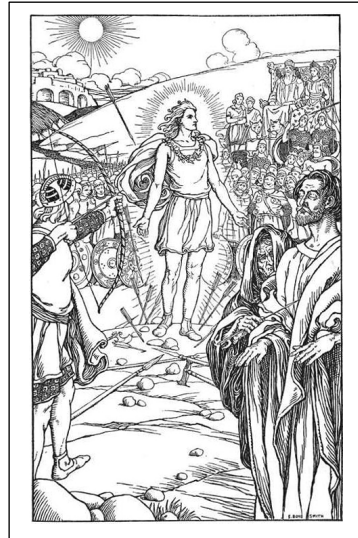


I skogen ved Henie Onstad Kunstsenter på Høvik i Bærum står denne skulpturen laget av den danske kunstneren Bjørn Nørgaard. Det er menneskehoder, dyrehoder og armer på sidene. I midten er et tre risset i granitt som bringer min tanker til asken Yggdrasil. Kjernen er gullaktig og symboliserer kanskje lys eller noe verdifullt. En stolpe troner majestetisk i toppen og kan minne om en slange som strekker seg oppover. Kanskje det er Nidhogg. Alt ser tilknyttet til hverandre gjennom treet.

Oppgavesider:

I følge Balders drømmer

1. Hvem drømmer om Balders død?
2. Hva møter Odin på veien?
3. Hva slags person snakker han med?
4. Hva betyr Vegtam? *Tips: les merknadene bakerst i boka om du har en.*
5. Hvorfor er Hels hall pyntet så fint?
6. Hvem skal drepe Balder?
7. Hvem er mor til Våle?
8. Hvor gammel skal Våle være når han hevner Balders død?



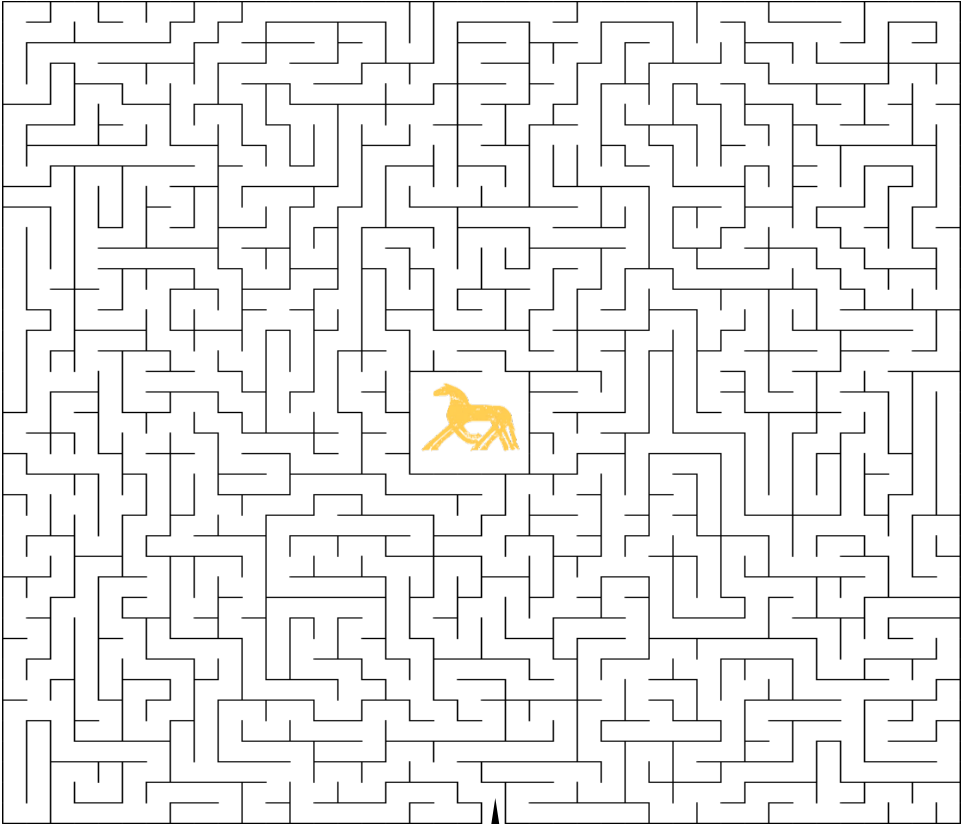
Finn den skjulte beskjeden:



Tips: et hint om hva beskjeden handler om er gjemt i de to første linjene.

Ordene kan stå baklengs og på skrå, men alltid på en måte som former en rett linje.

Hjelp sleipner ut av labyrinten:



1. Balder selv
2. En blodig hund fra Hel
3. En død volve
4. «den vei-vante», en som er vant til å reise
5. Fordi hun venter på Balder, som snart skal dø og komme til henne.
6. Hod
7. Rind
8. En natt gammel
9. Han stiller et spørsmål uten svar, noe han er kjent for å gjøre.

Svar «I følge»

Balders fremstilling på forrige side er tegnet av Elmer Boyd Smith, 1902 (Fra Wikipedia).

Svar skjøtt beskjed:
«Balders drømmer
kalles også
Vegtamskvadet»



ISSN. 1501-3138

FORN SED NORGE

POSTBOKS 8851

ST. OLAVS Plass,

0028 OSLO, NORGE